

RESEÑA

Corrientes movedizas: las algueras del golfo de Mannar, en Tamil Nadu

2012. 20 minutos. Dirigido
por Rita Banerji. Inglés y tamil

Por **Sumana Narayanan**
(icsf@icsf.net),
asociada de
programa del CIAPA

El documental “Corrientes movedizas”, producido por el CIAPA, de veinte minutos de metraje, explora los padecimientos y tribulaciones de una comunidad de recolectoras de algas marinas en la India que se esfuerzan por mantener el acceso a los recursos en un área marina protegida. La película ganó el segundo premio en la novena edición anual del Festival Jeevika de Documentales sobre Medios de Subsistencia en Asia en 2012.

El Parque Nacional Marino del Golfo de Mannar, con una superficie de 560 km², abarca 21 islas deshabitadas cercanas a la costa del estado de Tamil Nadu, al sur de la India. En él viven unas 5.000 mujeres cuyo sustento depende de los recursos naturales del parque. Cada mañana, estas mujeres salen al mar, donde pasan hasta cuatro horas buceando en apnea para recoger algas. Con unos equipos mínimos y unas aptitudes intrínsecas, seleccionan a mano algas silvestres que tienen gran demanda en los mercados locales.

La recolección de algas ha sido el sostén de estas mujeres y sus familias durante generaciones. Sin embargo, actualmente se encuentran en aprietos para acceder a la fuente primordial de su sustento frente a nuevas restricciones de conservación y gestión de recursos impuestas por la ley. El documental intenta comprender las dimensiones de esta lucha que se va reduciendo.

El golfo de Mannar se convirtió en parque nacional el 1986 bajo la Ley de

Protección de la Naturaleza de la India (WLPA) de 1972, que prohíbe la extracción de recursos en los parques nacionales. Desde el año 2000 las algueras y los pescadores han cargado con el peso de la aplicación de la ley por el Departamento de Bosques. Aunque los recursos del parque se enfrentan a varios peligros de gran envergadura, como la contaminación industrial a gran escala, la sobrepesca por parte de flotas mecanizadas y el cultivo comercial de especies de algas exóticas, las autoridades insisten en que las actividades de sustento y de pequeña escala de las comunidades locales observen estrictamente las normas.

Resulta irónico que el mismo gobierno que promovió la recogida de algas como actividad económica en los años sesenta haya declarado ilegal ahora esta actividad. ¿Qué argumentos se esgrimen para penalizar la recogida de algas y en qué medida son ciertos? ¿Reconoce el gobierno las actividades de autorregulación de las comunidades pesqueras o las ignora? ¿Qué fuentes alternativas de sustento ofrece a los pescadores y qué viabilidad presentan? El documental explora todas estas cuestiones fundamentales y plantea otras, también importantes, con amplias repercusiones políticas.

¿Es adecuado utilizar un marco destinado principalmente al ecosistema terrestre como es la WLPA para el medio marino, siendo tan diferentes? ¿Cómo se pueden reconocer y proteger los derechos consuetudinarios de las comunidades pesqueras? ¿Qué marco jurídico permitirá una participación significativa de las comunidades pesqueras en la gobernanza del parque? ¿Cómo obtener una mejor coordinación entre el Departamento de Bosques y otros, como el de Pesca?

Los multifacéticos debates y los esfuerzos permanentes recogidos en el documental arrojan luz sobre las movedizas corrientes donde se mueven estas mujeres en busca del reconocimiento y el respeto por sus medios de subsistencia. **M**



PUBLICADO POR
Chandrika Sharma por
Colectivo Internacional de Apoyo
al Pescador Artesanal (CIAPA)
27 College Road
Chennai 600 006
India
Teléfono: (91) 44 2827 5303
Fax: (91) 44 2825 4457
Correo electrónico: icsf@icsf.net
Página web: www.icsf.net

EDITADO
Nilanjana Biswas
TRADUCCIÓN
Mercedes Rafael Ramos
ILUSTRACIONES
Sandesh (sandeshcartoonist@gmail.com)
DISEÑO
P. Sivasakthivel
IMPRESO EN
Nagaraj & Co. Pvt. Ltd., Chennai

Si deseas enviar un artículo o una contribución a Yemaya, por favor ten en cuenta que los textos deben ser breves, 500 palabras como máximo. Pueden tratar cualquier tema directamente relacionado con las mujeres y los hombres de las comunidades pesqueras. Es posible asimismo presentar una investigación reciente o una reunión o seminario donde se hayan planteado temas relativos al género en la pesca. Aceptamos igualmente historias de la vida real, sobre mujeres

y hombres pertenecientes a comunidades pesqueras que luchan por la pesca sostenible o por que se reconozca su labor en la pesca. Deberá adjuntarse una breve línea explicando quién es el autor del texto.

Podéis enviarnos igualmente cualquier observación o sugerencia que nos permita hacer este boletín más interesante. Esperamos con impaciencia vuestros comentarios y vuestras aportaciones al boletín.