FILM

Le bateau de Gaëlle

Film de Philippe Lubliner, 2006, 53 min.

Alain et Danièle Le Sann, associés à Pêche et Développement, France n couple de pêcheurs du Guilvinec, en Bretagne, s'apprête à prendre sa retraite. Le mari, Alain, sa femme Gaëlle et leurs deux fils travaillent ensemble sur le même bateau. Les deux fils ne veulent pas reprendre le bateau comme patrons, ils préfèrent continuer la pêche comme matelots. La charge de patron leur semble trop lourde, même s'ils sont passionnés par la mer et la pêche.

Gaëlle et Alain voudraient absolument que leur bateau continue à pêcher, ils sont désespérés par la diminution du nombre de bateaux et de

> pêcheurs dans le port. Le bateau, en bon état, pourrait permettre à un jeune de devenir patron, mais politique européenne ne le veut pas, elle préfère leur donner une grosse somme, supérieure à la valeur du bateau, pour les inciter à diminuer la flotte de pêche. Gaëlle et Alain cherchent désespérément transmettre leur fileyeur.

> À la fin du film, il n'y a aucune réponse au problème, mais

le couple dénonce avec force et beaucoup d'émotion l'impact humain de la politique européenne. Ils expriment avec sincérité leur amour partagé de la mer et de la pêche.

témoignage de Gaëlle particulièrement émouvant, car elle n'est pas issue du milieu des pêcheurs. Pour faire face à la crise à la fin des années 80, en pleine période de froid et de tempête, elle accepte d'accompagner son mari Alain à bord. Elle témoigne de la dureté du métier, de l'usure physique, de la fatigue, des difficultés à élever les enfants, mais aussi de sa passion intacte pour le métier. Sa présence dans le film est forte, elle jette un regard amusé, lucide et mélancolique sur la passion de son mari et de ses amis pêcheurs. Comment vont-ils vivre sans la pêche à leur retraite?

En mars 2008, le jury du premier Festival de films *Pêcheurs du Monde* à Lorient a attribué son prix au *Bateau de Gaëlle*. C'est un film que tous les responsables des pêches en Europe devraient voir pour mesurer l'impact humain de leurs mesures. Les écologistes aussi devraient le voir quand ils répètent à l'envi qu'il faut diminuer le nombre de pêcheurs. Tous ces gens sont-ils capables de les écouter et de les entendre ? La voix d'une femme saura-t-elle les convaincre plus que les manifestations ?

Depuis le tournage du film, Alain, le mari de Gaëlle et patron du bateau, est tombé gravement malade et il a dû abandonner la pêche. Contre son gré, le bateau a été détruit, alors qu'il aurait pu permettre à un jeune patron de commencer sa carrière avec un investissement modéré. Les deux fils naviguent toujours, mais ils sont matelots sur d'autres bateaux. M





27 College Road Chennai 600 006, Inde tél: (91) 44 2827 5303 fax: (91) 44 2825 4457 courriel: icsf@icsf.net site Internet: www.icsf.net PREPARÉ PAR
Nilanjana Biswas
TRADUCTION
Gildas Le Bihan
ILIUSTRATIONS DE
Sandesh
(sandeshcartoonist@gmail.com)
MISE EN PAGE
P. Sivasakthivel
IMPRIMÉ PAR
Nagaraj & Company Pvt. Ltd.,
Chennai

Les articles soumis par vous ou d'autres devront comporter 500 mots au maximum. Ils porteront sur des questions qui concernent directement les femmes et les hommes du monde de la pêche, sur des publications récentes, des réunions où la situation et l'action des femmes sont évoquées. Nous serions aussi heureux de recevoir des « tranches de vie » racontant les efforts de femmes et d'hommes qui militent pour une pêche durable et

pour que la société reconnaisse leur apport à ce secteur d'activité. Ajoutez deux ou trois lignes sur l'auteur.

Faites-nous part de vos commentaires et de vos suggestions pour améliorer le contenu de ce bulletin. Indiquez-nous aussi le nom de personnes susceptibles d'être intéressées par cette initiative. Nous serons très heureux de recevoir votre courrier et des articles à publier.