

Film

Produit sauvage

Wild Caught, ou l'histoire et la lutte d'une localité de pêcheurs aux Etats-Unis, documentaire, 2006, 98 minutes. Producteur : Matthew Barr

Cette présentation, extraite du site <http://www.unheardvoicesproject.org/background.html#>, est signée de Matthew Barr lui-même

Wild Caught est un long-métrage qui décrit la vie de petits pêcheurs de Snead's Ferry, modeste bourg de Caroline du Nord situé au bord d'une lagune.

Depuis plus de 300 ans, des pêcheurs ont vécu là précieusement de leur production de poissons, crevettes, palourdes... Sous l'effet de la mondialisation, des importations, du prix du carburant, de l'urbanisation rampante du littoral, leur mode de vie profondément enraciné et défendu avec obstination est désormais menacé. Ils ne sont pas obsédés par l'argent : ils pêchent parce que c'est comme ça et que de toute façon ils aiment ça. Ils sont parmi les derniers esprits libres des Etats-Unis, et leur lutte pour se maintenir à flot à Snead's Ferry illustre bien ce qui est en train de se passer dans ce pays et sur toute la planète.

En 1999, à North Topsail Beach, je regardais souvent les bateaux crevettiers entrer dans la passe pour rejoindre l'Intracoastal Waterway. Par curiosité, j'ai pris ma voiture pour aller voir où ces marins accostaient. C'est ainsi que j'ai découvert le bourg de Snead's Ferry. A cette époque, ces pêcheurs avaient des difficultés mais ils faisaient bouillir la marmite, et leur production était ce qu'on peut trouver de mieux en matière de fruits de mer. Le métier qui les faisait vivre est considéré comme le plus dangereux qui soit : la mort et les blessures sont choses communes. Ces petits pêcheurs traditionnels ont toujours eu le souci de travailler en harmonie avec leur environnement, de veiller au bon état de la ressource dont ils dépendaient. D'un point de vue administratif, ils sont catalogués sous « pêche commerciale », où ils côtoient les gros chalutiers-congélateurs avec lesquels ils n'ont pas plus d'affinité qu'avec les habitants de la lune.

En 1999 et 2000, quand j'ai commencé à les filmer, les choses étaient difficiles mais gérables. A mesure que je me faisais accepter dans la bourgade, les pêcheurs et leur famille parlaient de ce qu'ils connaissaient, des techniques de capture, d'anecdotes de mer. Ils pratiquaient une pêche durable, avec des prélèvements modestes dans la ressource locale : de la bonne écologie. Leur savoir-faire, hérité des générations précédentes est énorme. Certains ont passé la moitié de leur vie en mer.

Derrière les détails des opérations de pêche qui me fascinaient et les récits de mer, la philosophie de ces gens donnait une nouvelle consistance au tableau. Pourquoi ce mode de vie est-il si prenant ? Cela vient-il de la forte dose de spiritualité que ressent le pêcheur sur l'océan ? A quoi correspond le sentiment de liberté auquel ces gens faisaient tout le temps allusion ?

Ce documentaire concerne aussi la communauté, si difficile à percevoir malgré son rôle central pour notre nature humaine. Les gens de Snead's Ferry ont un profond sentiment de groupe, de solidarité. Même s'ils ont peu d'argent, ils cherchent vraiment à se retrouver, s'entraider.

Mais l'histoire a fini par bien mal tourner. Les pêcheurs de Snead's Ferry ont dû faire face trop longtemps à des règlements compliqués, à toutes sortes de difficultés. A partir de 2005, la concurrence des produits importés à bas prix s'est renforcée, à quoi



s'ajoutaient l'urbanisation rapide du littoral, l'augmentation des taxes et impôts et du prix du carburant. En 2006, la plupart des cabanes de pêcheurs sont à vendre et les gens ne savent pas s'ils pourront encore tenir le coup.

C'est de tout cela qu'il est question dans *Wild Caught/Produit sauvage*