
Publicaciones

¿A qué llaman ser pescador?

Aquí sigue un resumen del libro recientemente publicado: What Do They Call a Fisherman?: Men, Gender, and Restructuring in the Newfoundland Fishery (¿A qué llaman ser pescador?: hombres, género y reestructuración en la pesquería de Terranova) de Nicole Gerarda Power, 2005, Saint John's: ISER Press (http://www.ucs.mun.ca/~npower/recent_book.htm)

En Terranova las pesquerías han pasado de estar caracterizadas por la producción a pequeña escala y las relaciones entre pescadores y comerciantes a estar sujetas al dominio de empresas privadas y de un capitalismo de tipo corporativo. Los esfuerzos del Estado por encorsetar las pesquerías mediante cuotas y limitar la participación en ellas a través de un sistema de clasificación denotan un cambio de valores. La reglamentación de base científica, en la que los cálculos de científicos pesqueros resultaron ser excesivamente optimistas, arruinó la pesquería de bacalao. El reciente golpe de timón hacia una pesquería basada en la economía clásica, que pone el acento en la profesionalización, ha atrapado a los pescadores entre dos sistemas de valores: entre la visión tradicional que prestaba importancia al trabajo duro y al conocimiento local sobre el entorno pesquero y la visión moderna que se decanta más bien por la tecnología, la racionalización del trabajo y su profesionalización.

En *¿A qué llaman ser pescador?* Nicole Power analiza desde una perspectiva feminista cómo la tensión entre las dos visiones, entre un estilo de vida y un trabajo para ganarse la vida, y los cambios que se han ido sucediendo han afectado las vidas de hombres (y mujeres) en las pesquerías de bajura de las bahías de Bonavista y Trinidad. La «crisis del pescado» y la pérdida o merma de «medios de sustento», ¿han desembocado en una «crisis de la masculinidad»? A lo largo de extensas entrevistas con pescadores y trabajadores de plantas de transformación de pescado la autora descubre que las estrategias con las que los hombres han hecho frente a la reestructuración han sido muy complejas y han venido mediadas, posibilitadas y limitadas por sus posiciones de clase y género y por las prácticas y valores culturales marítimos.